

Luz

Nº 1 - 1960



Revista de Información del Instituto de Optica

Luz



PATRONATO «JUAN DE LA CIERVA» DE INVESTIGACION TECNICA DEL C. S. I. C.

INSTITUTO DE OPTICA «DAZA DE VALDES»

SERRANO, 121

MADRID (6)

COMITE DE REDACCION

Director:

Lorenzo Plaza Montero.

Redactor Jefe:

Antonio Hidalgo Gadea.

Redactores:

Pedro Jiménez-Landi.

Miguel Solís Cuéllar.

Antonio de la Cruz Castillo.

Francisco Javier Pérez Irisarri.

Administrador:

Daniel Vázquez Domínguez.

Revista de Información del
Instituto de Optica «Daza de Valdés»
y del
Comité Español de Iluminación

Precio del ejemplar..... 20 pesetas

Suscripción anual (seis números) 100 »

SUMARIO

| | Págs. |
|---|-------|
| Nuestra portada | 2 |
| Nuestra Revista | 3 |
| Instituto de Optica de Madrid | 5 |
| I Jornadas Mediterráneas de Optica | 11 |
| Congreso Internacional de Opticos | 15 |
| Competición Internacional de Maestría | 17 |
| IV Jornadas Internacionales del Color | 19 |
| Una buena compra | 21 |
| Comité Español de Iluminación | 23 |
| Instrumentos | 27 |
| Fotografía | 31 |
| Física de la energía radiante | 35 |
| Espectros | 36 |
| Visión | 39 |
| Noticias | 43 |



Depósito Legal M. 9.586.-1960.

N.º 1

Septiembre-Octubre

1960

C. BERMEJO, IMPRESOR. — J. GARCÍA MORATO, 122. — MADRID

NUESTRA REVISTA

En estos últimos veinte años la Optica Española se ha desarrollado con empuje en las más diversas direcciones : fabricación de vidrios, óptica de anteojería, instrumentos, fabricación de fuentes luminosas y aparatos de luz, fabricación de emulsiones fotográficas sensibles, etc., por lo que respecta a la vertiente comercial e industrial ; pero al mismo tiempo, también la parte científica y de laboratorio de control, más que desarrollarse, podríamos decir que se ha creado y ha llegado a un punto en que la colaboración y ayuda mutua puede ser eficaz.

Sin embargo, hasta ahora existe un desconocimiento mutuo entre unos y otros campos de la Optica, aun cuando muchos de los problemas que a diario se plantean son comunes.

Al mismo tiempo existen industrias que no son propiamente ópticas y que necesitan de la óptica en el control de sus productos o en el desarrollo de nuevos métodos de fabricación, como por ejemplo las industrias de plásticos, pinturas, papel, tintas, mecánica de precisión, cinematografía, televisión, etc.

Para que exista una colaboración eficaz entre todos estos elementos tan variados, es condición previa un perfecto conocimiento de los problemas que la industria tiene planteados por una parte, y las posibilidades y medios con que cuentan los centros de investigación y laboratorios de control por otra.

Esta necesidad ha sido el origen de esta Revista de Información del Instituto de Optica, que pretende divulgar entre todas las personas interesadas la labor realizada por dicho Centro y las posibilidades de ayuda que los industriales españoles pueden encontrar en nuestros laboratorios y en el trabajo de nuestros técnicos.

Al mismo tiempo procuraremos informar de las novedades y últimas investigaciones que en el campo de la Optica se realicen en todo el mundo.

Nuestra Revista será también el Organo oficial del Comité Español de Iluminación, que dispondrá de una Sección fija en la misma. En la de este primer número se da una amplia información de la organización y fines de dicho Comité.

Es inútil decir que aspiramos a recibir las sugerencias y orientaciones de nuestros lectores para que esta revista pueda cumplir el papel que le hemos asignado, de servir de nexo entre todos cuantos se interesan por los problemas de la Optica en España.