

## **CUARTO ENCUENTRO DEL CLUB DE LECTURA**

### **“Lecturas en el diván”**

#### **LIBRO: Casas vacías, de Brenda Navarro**

---

El día 6 de mayo de 2020 hemos tenido el cuarto encuentro de nuestro club Lecturas en el diván.

Como nos encontramos confinados debido a la crisis sanitaria del Covid-19, la reunión ha sido telemática, utilizando el programa jipsi meet, que ha funcionado razonablemente bien.

El libro que habíamos elegido es Casas vacías, de Brenda Navarro. Como no era posible conseguirlo en papel, la autora, muy amablemente, nos ha autorizado a leerlo en pdf.

Brenda Navarro (Ciudad de México, 1982) es licenciada en sociología por la UNAM y especialista en Derechos Humanos y relaciones de género. Ésta es su primera novela.

Es una novela circular, que empieza y acaba con la desaparición de un hijo. En medio todo el dolor del mundo.

El tema central del libro es la maternidad y lo que ello determina, en un sentido o en otro, la vida de las mujeres. De hecho, las dos madres protagonistas no tienen nombre, como si sólo el hecho de ser madres las definiera.

Las dos protagonistas, de muy distinta extracción socioeconómica, viven la maternidad de una manera muy diferente. Mientras que a una le produce muchas dudas y conflictos mentales, la otra solo vive por la obsesión de ser madre. No obstante, en ambas su vida está condicionada por ello.

El tema de las diferencias sociales también lo hemos abordado en la tertulia. En el libro se ve claramente, no sólo lo que determina la pertenencia a uno u otro grupo, sino las barreras para acceder a una clase superior. Barreras no sólo económicas sino culturales.

Sin embargo, vemos que la violencia de género sí atañe a todas las condiciones sociales, culturales y económicas, aunque en unas mujeres esté más aceptada que en otras.

Por último estuvimos analizando cómo viven el duelo los distintos protagonistas, las diferencias entre los hombres y las mujeres, aunque la novela está centrada en las mujeres, y los hombres tienen un papel secundario. Las distintas fases del duelo, el sentido de culpabilidad, la idea de suicidio y su contraria (el deseo de permanecer para seguir buscando al hijo)... Y al final, es el duelo el que acerca a dos protagonistas tan alejadas.

Hemos hablado de todos estos temas y, como siempre, la lectura se ha visto muy enriquecida con las aportaciones de los participantes.

Por último cada uno de nosotros hemos recomendado lecturas que nos han gustado. Aquí las dejo:

- Stefan Zweig: Los ojos del hermano eterno
  - Niklas Nat Och Dag: 1793
  - Buchi Emecheta: Las delicias de la maternidad
  - Elsa Osorio: A veinte años, luz
  - Yuri Herrera: Señales que precederán al fin del mundo
  - Teju Cole: Ciudad abierta
-